

# Daniel Mueller-Herz

## Berufliche Erfahrung

- 2020 bis 2021 **Sound Recording und Sound Design** bei dem experimentellen Film *Paukhofstraße* der Künstlerin und Filmemacherin Hannahlisa Kunyik
- seit 2020 laufend **Sound Art, Produktion von Soundscapes und *field recordings*** im urbanen und ruralen Raum
- 2020 laufend Produktion des ersten **Soloalbums**, das im Winter/Frühling 2022 erscheinen soll
- 2019 bis 2020 **Bild- und Musikrecherche, Klärung von Urheberrechten von Bild- und Musikdateien** für NGF – Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, Wien
- 2018 bis 2019 experimentelle **Artpopband Kite's Wife** mit Maurizio Massaro (Git, Synth) und David Schlauss (Bass, Vox, Viola), Auftritte im Fluc, Wien, und in der Münzwardeingasse, Wien
- 2018 **Co-Recherche** für den experimentellen Kurzfilm *Great Wall Something*
- seit 2017 laufend **Arbeit als freier Texter und Lektor**
- Komposition, Recording, Producing** von experimenteller elektro-akustischer Musik
- 2016 bis 2018 **Kammer-Punkprojekt BBand** mit Bobby Sommer (Git, Vox, Sax), Vera Czemerinski (Vox) und Andy Wagner (Perc), 3 Auftritte im Tanzcafé Jenseits, Wien, sowie in der Brauerei Brauschneider, Schiltern, und beim VIENNALE-Teamfest
- 2012 bis 2014 **Sprachkursleiter von Deutschkursen** im Verein Ute Bock
- 2012 bis 2017 **Wissenschaftliche Mitarbeit** in der Theodor Kramer Gesellschaft; **Lektorat und Pressearbeit** im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft und **Redaktionsarbeit** für die „Zwischenwelt – Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands“,
- seit 2011 jährlich Mitarbeit bei der **VIENNALE (Vienna International Filmfestival) im Gästebüro** während der Laufzeit des Festivals
- 2000 bis 2016 Sammlung musikalischer Skizzen

- 2014 **Lehrauftrag** am Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Wien
- 2010 bis 2011 Gedenkdienst: September Mitbetreuung von Seminaren für SchülerInnen, **internationale Korrespondenz und Gästebetreuung**, **Übersetzungstätigkeiten** Englisch/Deutschwissenschaftliche **Recherchetätigkeiten** zum NS in der Ukraine im Ukrainian Center for Holocaust Studies Kiew

### **Ausbildung**

- 2000 bis 2012 Studium der Philosophie an der Universität Wien und an der Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis, Diplomstudium mit Auszeichnung abgeschlossen

### **Stipendien, Preise und Residencys**

- 2021 Artist in Residence in der Kulturfactory, Domicella, Italien
- 2020 Kunststipendium Musik des Landes Niederösterreich für die Erstellung einer Soundscape
- 2020 Stipendium aus dem Solidaritätsfonds der Kärntner Kulturstiftung
- 2020 Artist in Residence in der Kulturfactory, Domicella, Italien
- 2018 Residency im Austrian Cultural Forum London
- 2018 Otto Harpner Award der Anglo-Austrian Society, UK
- 2017–18 Wissenschaftsstipendium der Stadt Wien